**ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ ПО ТРУДУ (ТЕХНОЛОГИИ)**

**ШКОЛЬНЫЙ ЭТАП ―ТЕОРЕТИЧЕСКИЙ ТУР**

**2025-2026 учебный год**

**Профиль «Культура дома, дизайн и технологии» ― 7-8 классы**

***Уважаемый участник олимпиады!***

Вам предстоит выполнить теоретические и тестовые задания.

Время выполнения заданий теоретического тура 2 академических часа (90 минут).

Выполнение тестовых заданий целесообразно организовать следующим образом:

– не спеша, внимательно прочитайте тестовое задание;

– обратите внимание, что задания, в которых варианты ответа являются продолжением текста задания, предполагают единственный ответ; задания, в которых имеется инструкция «укажите все», предполагает несколько верных ответов;

– определите, какой (или какие) из предложенных вариантов ответа наиболее верный и полный; другие варианты ответа могут быть частично верными, верными, но неточными или неполными, верными без учета условий конкретного задания – такие ответы признаются неверными при наличии более точного, полного или учитывающего условия варианта;

– напишите букву (или набор букв), соответствующую выбранному Вами ответу;

– продолжайте таким образом работу до завершения выполнения тестовых заданий;

– после выполнения всех предложенных заданий еще раз удостоверьтесь в правильности ваших ответов;

– если потребуется корректировка выбранного Вами варианта ответа, то неправильный вариант ответа зачеркните крестиком, и рядом напишите новый.

Выполнение теоретических (письменных, творческих) заданий целесообразно организовать следующим образом:

– не спеша, внимательно прочитайте задание и определите, наиболее верный и полный ответ;

– отвечая на теоретический вопрос, обдумайте и сформулируйте конкретный ответ только на поставленный вопрос;

– если Вы выполняете задание, связанное с заполнением таблицы или схемы, формализованным описанием указанного объекта не старайтесь детализировать информацию, вписывайте только те сведения или данные, которые указаны в вопросе;

– после выполнения всех предложенных заданий еще раз удостоверьтесь в правильности выбранных Вами ответов и решений.

Предупреждаем Вас, что:

– при оценке тестовых заданий, где необходимо определить один правильный ответ, 0 баллов выставляется за неверный ответ и в случае, если участником отмечены несколько ответов (в том числе правильный), или все ответы;

– при оценке тестовых заданий, где необходимо определить все правильные ответы, 0 баллов выставляется, если участником отмечены неверные ответы, большее количество ответов, чем предусмотрено в задании (в том числе правильные ответы) или все ответы.

Задания теоретического тура считается выполненными, если Вы вовремя сдаете бланк ответов членам жюри.

Максимальная оценка – 25 баллов (из них творческое задание оценивается в 6 баллов).

**ОБЩАЯ ЧАСТЬ**

1. Установите соответствие между чертежными линиями и их назначением.



А) осевые и центровые линии

Б) линии видимого контура

В) линии невидимого контура

Г) выносные и размерные линии

1. Восстановите последовательность выполнения этапов проекта.

А) Конструкторский этап.

Б) Этап изготовления изделия.

В) Заключительный этап.

Г) Защита проекта.

Д) Подготовительный этап.

Е) Технологический этап.

1. Установите соответствие

|  |  |
| --- | --- |
| 1. Техническая документация | А) Совокупность графических и текстовых документов, с помощью которых определяют вид, размеры и другие параметры будущего изделия, содержатся необходимые данные для его разработки, изготовления, контроля, эксплуатации и ремонта. |
| 2. Конструкторская документация | Б) Текстовые и графические документы, которые устанавливают четкие правила и требования для выполнения технологического процесса производства |
| 3. Технологическая документация | В) Совокупность текстовых и графических документов, используемых при конструировании, изготовлении и эксплуатации промышленных изделий, а также при проектировании, возведении и эксплуатации зданий и сооружений |

1. Используя метод фокальных объектов, предложите идею создания предмета интерьера жилого помещения. (В этом задании необходимо показать, как вы используете метод фокальных объектов - оценивается именно эта способность).

**СПЕЦИАЛЬНАЯ ЧАСТЬ**

1. Установите соответствие между искусственными волокнами и сырьем для их изготовления.

|  |  |
| --- | --- |
| Искусственные волокна | Сырье |
| 1. Вискозные | А) арахис, молоко, соя, кукуруза |
| 1. Ацетатные и триацетатные | Б) древесина ели, сосны, пихты, бука |
| 1. Белковые | В) отходы хлопка |

1. Вставьте в предложения пропущенные слова из предложенного списка.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | Нити основы проходят \_\_\_\_\_\_\_\_ кромки ткани. | А) | звонкий |
|  | Нити утка проходят \_\_\_\_\_\_\_\_\_ кромки ткани. | Б) | вдоль |
|  | Растяжимость ткани по основной нити \_\_\_\_\_\_\_\_. | В) | глухой |
|  | Растяжимость ткани по уточной нити\_\_\_\_\_\_\_\_. | Г) | тонкие и гладкие |
|  | При резком растягивании по основе звук\_\_\_\_\_\_\_\_\_. | Д) | больше |
|  | При резком растягивании по утку звук\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_. | Е) | поперек |
|  | Нити основы \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_. | Ж) | толстые и пушистые |
|  | Нити утка \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_. | З) | меньше |

1. Продолжите предложение.

Законченная часть рисунка переплетения, при повторении которой получается непрерывный рисунок на ткани, называется \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

1. Установите соответствие между мерками, обозначенными цифрами на рисунке, и их условными обозначениями.

А) Ди;

Б) Шг;

В) Ст;

Г) Дтп;

Д) Ош;

Е) Сб.

1. Соотнесите свойства тканей и их характеристики:

|  |  |
| --- | --- |
| **Свойства** | **Характеристики** |
| 1. Технологические | А) драпируемость  Б) пылеемкость  В) осыпаемость  Г) воздухопроницаемость  Д) износостойкость  Е) сминаемость  Ж) усадка  З) гигроскопичность |
| 1. Физико-механические |
| 1. Гигиенические |

1. Выберите название ткацкого переплетения, схемы которого изображены на рисунках.

А) атласное

Б) саржевое

В) полотняное

Г) сатиновое

1. На этикетке швейного изделия указаны следующие обозначения:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 |
| Nicht bleichen v2.svg | Nicht trommeltrocknen.svg | Waschen 30s.svg |

Что они означают?

1. При моделировании на полную фигуру можно использовать один из двух совершенно разных методов. Соотнесите методы с изображением.

|  |  |
| --- | --- |
| 1. скрывание недостатков фигуры. | IMG_256А) |
| 1. подчеркивание достоинств фигуры человека | IMG_256Б) |

1. Простое тесто из воды и муки постепенно превратилось в знаменитое русское \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ тесто. Само это слово древнеславянское. Вначале означало «пора» или «время», затем приобрело значение «что-то подходящее, ко времени сделанное», а еще позже «хорошее», «вкусное». Теперь этим словом называют добавки к тесту, повышающие его качество (масло, яйца, молоко, сметана, сахар). Что это за тесто?
2. Установите соответствие между названиями холодных десертов и требованиями к их качеству.

|  |  |
| --- | --- |
| Холодные десерты | Требования к качеству |
| 1. Кисель | А) Должен иметь мелкопористую, нежную, слегка упругую консистенцию. Представляет собой пышную застывшую сладкую массу с чуть кисловатым привкусом. Цвет зависит от используемых продуктов. |
| 1. Мусс | Б) Представляет собой однородную, пышную, мелкопористую массу с упругой консистенцией. Вкус сладкий, с кисловатым привкусом и запахом яблочного или абрикосового пюре. |
| 1. Самбук | В) Должны иметь однородную консистенцию, без комков. Вкус сладкий, с привкусом, запахом и цветом используемых ягод и фруктов. Десерт приготовленный из фруктово-ягодного пюре, бывают мутными, остальные - прозрачными (кроме молочного). на поверхности не допускается наличие пленки. |

1. Рассчитайте калорийность молочной каши «Дружба».

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Продукт** | **Вес, гр** | **Калорийность 100 гр, ккал** |
| Рис белый | 50 | 344 |
| Пшенная крупа | 50 | 348 |
| Молоко | 500 | 64 |
| Соль | 4,4 | 0 |
| Сахар-песок | 50 | 398 |

1. Установите соответствие между разновидностями молока и их характеристиками

|  |  |
| --- | --- |
| 1. Парное | А) получается при добавлении минеральных составляющих и витаминов |
| 1. Пастеризованное | Б) получается при нагревании под давлением выше 100 0С |
| 1. Стерилизованное | В) получается в результате кратковременного нагревания до температуры 85 0С |
| 1. Обогащенное | Г) получают отделяя сливки от цельного молока |
| 1. Восстановленное | Д) является свеженадоенным |
| 1. Обезжиренное | Е) получают из сухого молока |

1. Из предложенных изображений изделий декоративно-прикладного творчества выберите те, которые выполнены в технике валяния.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| IMG_256 | IMG_256 | IMG_256 |
| А | Б | В |
| IMG_256 |  | IMG_256 |
| Г | Д | Е |

1. Выберите название декоративно-прикладного искусства, в котором используются подобные схемы.

А) пэчворк

Б) вышивка крестом

В) вышивка гладью

Г) вязание крючком

Д) вязание спицами

1. Появление этого промысла связывают с давней легендой.

В Нижегородском округе, в лесу, у берега реки, жил умелец золотые руки. Он ловко вырезал из дерева посуду, а потом расписывал их с помощью волшебства так, что все думали, будто они сделаны из чистого золота. Паренёк быстро прославился среди местного населения, и молва о нём дошла до царя. Он был в недоумении, почему такой талант не служит у него во дворе, и послал своих слуг за мастером. Прислужники искали паренька по всем лесам, но найти не могли. Умелец, узнавший свою будущую участь, уже рассказывал односельчанам секреты росписи золотом. А наутро все наблюдали, как загорелась изба мастера. После пожара остались на земле только краски и пепел. А паренька так никто больше и не видел.

Мастер исчез навсегда, а результаты его труда мы наблюдаем по сей день.

Эти деревянные изделия прогремели на весь мир, были любимы в Париже, Индии и Средней Азии.

Чтобы расписать деревянную ложку, ковш или другой предмет, сначала его покрывают специальным грунтом - вапой. Вапа - это мелкозернистая глина из которой делают очень жидкий раствор с добавлением мела. После просушки и шлифовки заготовку пропитывают олифой и натирают металлическим порошком: в старину использовали оловянный, а сегодня - алюминиевый. На этом этапе изделия выглядят полностью серебристыми. В таком виде они направляются в цеха росписи, где применяются термостойкие минеральные краски. Роспись несколько раз покрывают лаком и закаливают в печи. После легкого обжига лак желтеет и светло-серебряный металлический фон становится фирменным медово-золотистым.

Что это за народный промысел?

1. Творческое задание

Отправляясь за покупками, намного безопаснее для окружающей среды и приятнее взять с собой красивую сумку-шопер, выделяющуюся стильным внешним видом и функциональностью.

Как для профи, так и для любителей шитья шоппер несложно сделать самостоятельно.

В данном задании предложите свою модель шоппера.

Этапы работы:

1. Выполните эскиз модели в цвете.

2. Сделайте описание модели по эскизу.

3. Предложите варианты декоративной отделки данной модели.

4. Предложите ткани (волокнистый состав) или другие материалы для шоппера.

Заполните таблицу в бланке ответов.